

СОСТАВЛЕНИЕ ШКАЛЫ ЦВЕТНОСТИ ГРУНТА

Для составления шкалы цветов были взяты, по указанию М. В. Кленовой, пробы из сборов Государственного океанографического института, и под эти пробы подобраны цвета на шкале.

Краски брались масляные и наносились после смешения непосредственно на фанерные дощечки без предварительной грунтовки. Краски употреблялись следующие:

1. Желтая слоновая кость (фабрики красок „Палитра“ Моск. кооп. т-ва „Художник“).
2. Цинковые белила той же фабрики.
3. Крон желтый средний той же фабрики.
4. Крапп-лак темный той же фабрики.
5. Ультрамарин ф-ки художественных материалов „Вхутемас“, Москва.
6. Сиена жженая.

Для различных цветов установлены следующие соотношения этих красок в весовых процентах:

Составление шкалы цветности грунта

№ по пор.	Цвет	Краска					
		черная	белая	желтая	красная	синяя	коричневая
1	Черный	52	12	28	Нет	18	Нет
2	Зеленый	13	40	24	„	23	„
3	Голубовато-серый . .	4	49	24	„	23	„
4	Серый	30	67	Нет	„	Нет	3
5	Розовато-серый . .	10	70	18	2	„	Нет
6	Зеленовато-серый . .	11	54	29	Нет	6	„
7	Желтовато-серый . .	12	36	42	„	Нет	10
8	Коричневый	10	60	15	„	„	15
9	Темнокоричневый . .	28	30	6	„	„	36

В таком же порядке цвета расположены в шкале.

При смешении красок необходимо, чтобы консистенция их была примерно одинакова. Для этого слишком густые краски размешиваются с потребным, для доведения их консистенции до нормальной, количеством масла; слишком жидкие краски, наоборот, рекомендуется подсушить, оставив на воздухе.

Наносить краску нужно в одном направлении (поперек дощечки), чтобы все цвета отвечивали в одной плоскости. Сушка продолжается около 10 дней. Затем шкалы оклеиваются бумагой. Размер, принятый в Государственном океанографическом институте, 38 × 6 см.